CYRUS ET MOJON: LA LÉGENDE DE BABYLONE S'INVITE EN HORLOGERIE

Nouvelle marque fraîchement érigée sur un amas de symboles mésopotamiens, Cyrus fait appel à l'horloger Jean-François Mojon, prince ès complications, pour repousser la frontière des possibles. A découvrir au GTE. Par Lorétan Khipas / TàG Press +41

Auprès des collectionneurs, surtout en Asie, le nom de Jean-François Mojon est de ceux qui engendrent les frémissements. Développeur, pour de Grisogono, de la dG Meccanico, la première montre mécanique dotée d'un affichage digital, l'homme a également sévi chez Harry Winston, en s'associant au dixième chapitre de la saga des Opus. Sa série de garde-temps, dont le prix unitaire avoisinait pourtant les 210 000 francs suisses, s'était envolée en quelques jours... Présente au Geneva Time Exhibition, le salon genevois des indépendants, cette figure d'une horlogerie toujours plus compliquée devrait drainer son flux d'inconditionnels. Le Loclois les entraînera, cette fois, sur les traces de Cyrus Le Grand, le monarque qui parvint à conquérir la plus imprenables des cités, Babylone.

Laurent Lecamp, fondateur de la marque Cyrus, et Jean-François Mojon, horloger développeur. Le secret sera levé au Geneva Time Exhibition, à Genève.

VOLÉE DE SYMBOLES

En baptisant CYR598 le calibre de la première pièce d'une collection nommée Klepcys, la marque désigne l'espace temporel auquel elle voue ses allusions: le conquérant Cyrus naissait en 598 avant Jésus-Christ. Lui qui descendait des montagnes, surnommé le «buveur d'eau» car peu enclin aux raffinements et aux luxes, il succomba à la magie de Babylone au point de la préserver de la destruction. Cette magie, envoûtant encore aujourd'hui l'imaginaire collectif, tant elle rime avec grandeur et décadence, se devait d'être ici suggérée par l'architecture du modèle. Imprenable, fier et proportionné. Imposant ses 48 mm de diamètre, couronnes incluses, la boîte de ce garde-temps s'offre quatre remparts en forme de cornes finement travaillées, biseautées à souhait, enrubannant son corps principal. L'altière attitude se souligne ici par les noces de matériaux nobles, des ors 18 carats rouge et gris, et du titane grade 5 traité DLC, Diamond Like Carbon. Même les vis toisent, par des logos à trois branches, l'inviolabilité légendaire des serrures de la ville. ■

Ci-contre: Cyrus Klepcys..

PAR SA TRINITÉ DE FONCTIONS, TOUTES EXCEPTIONNELLES, LE MOUVEMENT INNOVANT DÉCROCHE DEUX BREVETS INTERNATIONAUX. LA LECTURE DU TEMPS SE FAIT PAR UNE AIGUILLE RÉTROGRADE QUI PARCOURT L'UNITÉ DES HEURES, DE 12 À 12, CHANGEANT DE COULEUR HISTOIRE DE DÉPARTAGER SANS AMBIGUÏTÉ LE DIURNE DU NOCTURNE. EN PROLONGEMENT DE SON INDICATION, PARCE QUE LA LECTURE DU TEMPS SE VEUT LINÉAIRE, DEUX DISQUES IMBRIQUÉS ALIGNENT LES MINUTES ET LES SECONDES. SIMPLE COMME CE QUI S'ÉNONCE CLAIREMENT, DÉFI D'HORLOGER OBLIGE. EN HAUT À DROITE SURGIT SOUDAIN LE CROISSANT AJOURÉ D'UNE DATE PARTICULIÈREMENT ASTUCIEUSE, ELLE AUSSI RÉTROGRADE: AUX CHIFFRES STATIQUES DES UNITÉS, S'AJOUTE TANTÔT LE 0, LE 1, LE 2 OU LE 3 DES DÉCIMALES. COMME ISSUS D'UN DÉ À FACETTES, QUI, AU GRÉ DE L'AVANCE DU MOIS, AFFICHE SA FACE ADÉQUATE. ENFIN, SUR LE COUP DES 5 H, UNE LUNE INFINIE, CLIN D'ŒIL TANT AUX JARDINS SUSPENDUS AMÉNAGÉS PAR LE ROI NABUCHODONOSOR QU'À SA ZIGGOURAT, CÉLÈBRE L'ÉCLIPSE SOLAIRE QUI PERMIT AU ROI D'ANNEXER LA LYDIE. SES DIFFÉRENTES PHASES S'INDIQUENT PAR UN CACHE NOIR QUI VOILE, PEU À PEU, LA SURFACE DE SON GLOBE SPHÉRIQUE. LORSQUE CELUI-CI EST ENTIÈREMENT RECOUVERT, APPARAISSENT LES TROIS BRANCHES DU LOGO CYRUS. L'ASTRE LUNAIRE VIENT D'ÊTRE CONQUIS, LUI AUSSI... ■

CYRUS
GENÈVE
DATE RETROGRADE
SWISS MADE