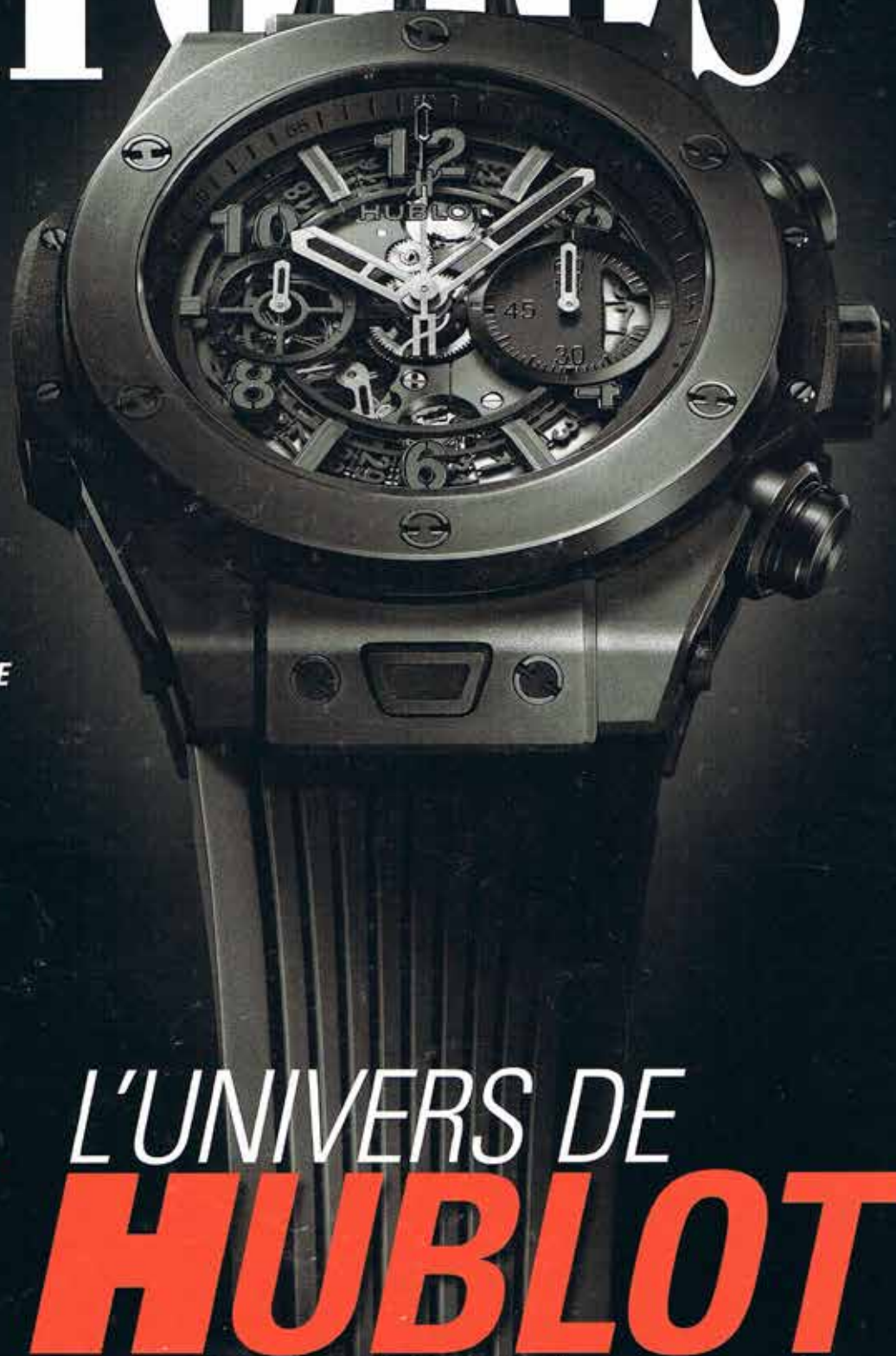


SPÉCIAL HUBLLOT

www.watchtime.net

Chronos



**DES PARTENARIATS
EXCLUSIFS**

**HUBLLOT
ET LE
FOOTBALL**

**CALIBRES DE MANUFACTURE
LA FAMILLE DE
MOUVEMENTS
UNICO**

**DIVERSITÉ DES MATÉRIAUX
DE LA FIBRE
DE CARBONE AU
MAGIC GOLD**

**COMPLICATIONS
L'ART AU POIGNET**

**L'UNIVERS DE
HUBLLOT**

Mouvement de base : le calibre à remontage manuel HUB 1601 à huit jours de réserve de marche a été conçu pour animer la Classic Fusion 8 Days Power Reserve.

Cette construction peu usuelle pour une indication temporelle exige une force additionnelle, car les sauts rapides prélèvent davantage d'énergie au mouvement qu'il ne peut en livrer en une seule fois. Aussi les indications rétrogrades requièrent-elles des réserves d'énergie particulières qui prennent la forme d'un colimaçon muni d'une entaille. Lors de sa rotation, ce dispositif arme un ressort. Après un tour complet, l'extrémité du levier se soulève lentement avant de retomber sur l'entaille du colimaçon. La force ainsi libérée est utilisée pour le retour à zéro des aiguilles.

Hublot a spécialement créé ce nouveau calibre pour la Coupe du monde de football qui se tient en 2014 au Brésil. La période en cours est indiquée par un chiffre qui apparaît dans un guichet à 12 heures. Si le nom officiel de la montre est Big Bang Unico Chrono Bi-Retrograde Coupe du Monde de la FIFA Brésil 2014, elle a déjà gagné le surnom de « Soccer Bang ».

À l'évidence, le temps ne s'arrête pas pendant un captivant match de football. C'est la raison pour laquelle deux aiguilles à la rotation permanente sont disposées à 6 heures. Elles continuent d'afficher l'écoulement des heures et des minutes alors que la seconde permanente accomplit ses évolutions à 9 heures. L'indication correspondante comprend non moins de trois bras ajourés dans un guichet en forme de secteur.

La manipulation aisée de ce chronographe novateur destiné aux fans de foot s'effectue presque exclusivement par l'entremise du poussoir situé à 2 heures.

PREMIÈRE ACTIVATION : L'indication de la mi-temps démarre avec le chiffre « 1 », les aiguilles des secondes et des minutes du chronographe se mettent en mouvement.

DEUXIÈME ACTIVATION : L'indication de la mi-temps passe de « 1 » à « ½ », les aiguilles des secondes et des minutes du chronographe interrompent leur course.

REMISE À ZÉRO : La remise à zéro des aiguilles du chronographe s'effectue par l'intermédiaire du poussoir situé à 4 heures.

TROISIÈME ACTIVATION : L'indication de la mi-temps se déplace de « ½ » à « 2 ». Simultanément, la mesure de la deuxième mi-temps commence.

QUATRIÈME ACTIVATION : Le match est terminé. Alors que les aiguilles du chronographe sont immobilisées, le mot « end » s'affiche dans le guichet de l'indication de mi-temps.

REMISE À ZÉRO : L'actionnement du poussoir à 4 heures remet toutes les aiguilles à zéro.

Compte tenu de la faible énergie disponible dans un mouvement de montre, cette mécanique complexe exige une exécution particulièrement équilibrée et légère ainsi que des caractéristiques de construction spécifiques. Même si le calibre de base peut se targuer de présenter, par rapport aux chronographes conventionnels, un couple élevé au compteur des minutes en raison de son

alimentation directe en énergie depuis le barillet, Hublot a doté les éléments pivotants de coussinets en rubis. Afin de réduire la masse, les aiguilles sont fraisées en une seule pièce à partir d'un bloc d'aluminium. Cette technique exigeante offre l'avantage additionnel d'une résistance accrue, nécessaire pour absorber les chocs réguliers auxquels sont soumises les indications rétrogrades.

Comme toutes les forces vives de la manufacture se consacraient à d'autres projets, Hublot a résolu de collaborer pour le développement du nouveau calibre avec la maison Chronode SA au Locle. Son directeur, le maître horloger Jean-François Mojon, possède des compétences étendues dans tous les types de complication, comme en témoigne l'Opus X de Harry Winston.

UN VÉRITABLE MARATHONIEN

Hublot a aussi misé sur une coopération – en ce cas avec La Joux-Perret – pour un deuxième nouveau calibre. Avec une épaisseur relativement faible de 4,4 millimètres, le calibre HUB 1601 est prédestiné pour la ligne Classic Fusion. Il s'agit d'un mouvement rond à remontage manuel à la confortable réserve de marche de huit jours. Lors des tests réalisés, les oscillations du balancier ne sont arrêtées qu'après dix jours de bons et loyaux services, mais Hublot a choisi la sécurité en incorporant un arrêtage. Ce dispositif assure que le couple des deux barillets montés en série demeure aussi constant que possible pendant toute la considérable durée de fonctionnement. Un affichage de la réserve de marche indique à chaque instant la quantité d'énergie disponible.

Les autres fonctions de ce garde-temps comprennent une petite seconde ainsi qu'un guichet pour la date, qui se règle aisément par l'entremise de la couronne. Le mouvement qui possède une fréquence de 3 hertz possède un diamètre de 33 millimètres.

Même si ce calibre est aujourd'hui produit par La Joux-Perret, cette situation pourrait changer prochainement, car Hublot inaugurerait en 2015 un nouveau site de production qui offrira la possibilité d'accroître le parc de machines, d'optimiser les étapes de fabrication et de créer des postes de travail supplémentaires. Pendant la planification de l'actuel bâtiment principal, ni Jean-Claude Biver ni Ricardo Guadalupe n'auraient pu anticiper l'essor fulgurant de la marque. Pourtant, ils n'avaient pas exclu que cette évolution favorable se dessine un jour ou l'autre. Dans le cas contraire, ils n'auraient pas acquis les terrains à proximité immédiate de la manufacture, sur lesquels le nouveau site de production sort actuellement de terre. <