

## HYT - H1

### **Un mouvement mécanique pour actionner le système fluidique**

On connaissait les clepsydres. La plus ancienne retrouvée à ce jour date de l'époque des pharaons. Il aura fallu attendre 3400 ans pour s'affranchir de la force de la gravité et indiquer l'heure avec un fluide dans une montre-bracelet mécanique. Beaucoup en ont rêvé, HYT l'a fait.

Orchestré par Bruno Moutarlier, avec le concours de Jean-François Mojon et son équipe de Chronode SA: un mouvement mécanique. Logé dans la partie supérieure de la montre, il entraîne une came. Celle-ci pousse le piston, qui vient actionner le soufflet.

Le principal défi a consisté à trouver une interface entre mouvement mécanique et système fluidique dans un circuit fermé et étanche. D'abord, le volume à disposition pour loger les deux était réduit. Ensuite, il s'est agi de les monter séparément pour les garder autonomes, puis de les faire fonctionner ensemble. Une intégration modulaire pour le moins délicate, qui a engendré d'autres contraintes, comme le montage du cadran en deux parties, par les côtés.

### **De la conception à la réalisation: convergence de deux mondes vers un objectif commun**

On connaissait les clepsydres. La plus ancienne retrouvée à ce jour date de l'époque des pharaons. Il aura fallu attendre 3400 ans pour s'affranchir de la force de la gravité et indiquer l'heure avec un fluide dans une montre-bracelet mécanique. Beaucoup en ont rêvé, HYT l'a fait.

Orchestré par Bruno Moutarlier, avec le concours de Jean-François Mojon et son équipe de Chronode SA: un mouvement mécanique. Logé dans la partie supérieure de la montre, il entraîne une came. Celle-ci pousse le piston, qui vient actionner le soufflet.

Le principal défi a consisté à trouver une interface entre mouvement mécanique et système fluidique dans un circuit fermé et étanche. D'abord, le volume à disposition pour loger les deux était réduit. Ensuite, il s'est agi de les monter séparément pour les garder autonomes, puis de les faire fonctionner ensemble. Une intégration modulaire pour le moins délicate, qui a engendré d'autres contraintes, comme le montage du cadran en deux parties, par les côtés.