Harry Winston - Opus X

Chaque année depuis 2001, une montre est commandée à un horloger indépendant par Harry Winston, désireux d'associer son nom à une réalisation de haute horlogerie radicalement différente des productions habituelles et proposant de nouvelles manières de concevoir un garde-temps.
La conception du mouvement mécanique dont les 472 composants animent le dixième Opus (2010) est une œuvre collective qui a fait se rencontrer Chronode et des designers dans un partenariat fort. Opus X est l'exemple d'une horlogerie de haut vol, totalement repensée à tous les niveaux : conception et construction du mouvement, mode d'affichage, stylisme. La qualité d'exécution (ponts chanfreinés, finitions manuelles) est à la mesure de cet ouvrage d'exception. L'heure, la minute et la seconde s'affichent sur trois cadrans séparés montés sur une plate-forme effectuant un tour complet en 24 heures. Les cadrans conservent leur orientation indépendamment de la position de la plate-forme. L'heure d'un second fuseau horaire apparaît en périphérie. Au cœur du mécanisme, une roue solaire entraîne les trois roues planétaires qui animent les aiguilles. Leurs axes sont obliques, ce qui leur permet de respecter le galbe de la glace en saphir. Le remontage est manuel ; la réserve de marche (72 heures) est donnée par une échelle linéaire visible par transparence au dos de la montre. Opus X, en or gris, est édité en série limitée de cent exemplaires numérotés.
Mouvement : mécanique à remontage manuel, réserve de marche de 72 h. Fonctions : affichage dissocié par modules des heures, minutes et secondes montés sur une plate-forme, mouvement continu de la plate-forme faisant une rotation en 24 heures, deuxième fuseau horaire de 24 heures indiqué en périphérie, indication de réserve de marche linéaire côté fond. Boîtier : 46 mm de diamètre, en or gris, étanche à 30 m. Bracelet : en alligator noir, boucle en or gris.